



GEKKE JIJ

Auteur: Pam Lijdsman

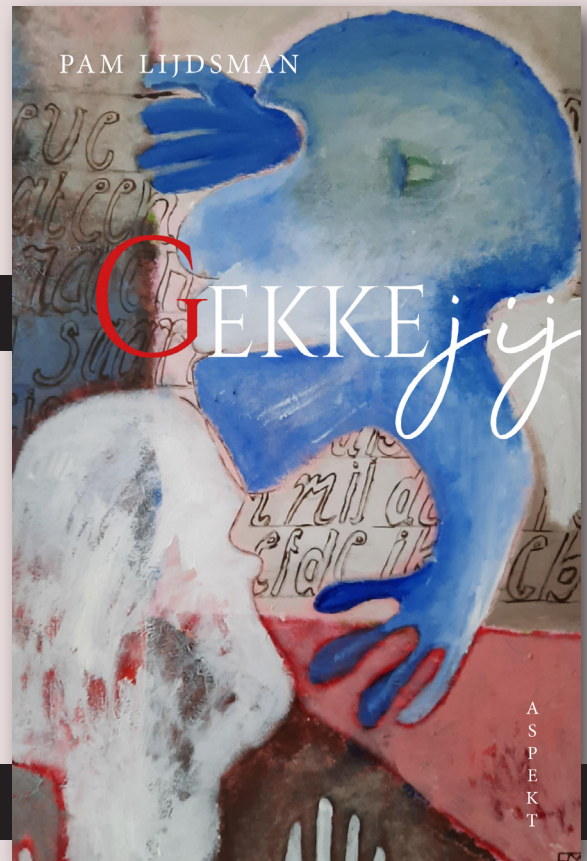
ISBN 9789464620627

248 PAGINA'S

13 X 21 CM

PRIJS € 22,50

NUR 300



Korte beschrijving van dit boek:

Voor de buitenwereld is Pamela een sterke, onafhankelijke vrouw, maar in relaties is zij afhankelijk en onzeker. Wat is liefde? Is liefde blijvend en onvoorwaardelijk? Onophoudelijk lijkt de hoofdpersoon zichzelf te willen bewijzen dat onbaatzuchtige liefde bestaat. Telkens geeft ze zichzelf honderd procent, maar blijken relaties voorwaardelijk en stranden ze. Gevoelig voor mooie verhalen en altijd bereid om te vertrouwen, lijkt ze rijp om in de val te lopen van haar charmante 'grote liefde' Joaquim. De relatie met de jonge asielzoeker zet haar uiteindelijk aan tot een innerlijke zoektocht, om antwoord op haar vragen te vinden. Hoe zat het met de relatie met haar vader? En waarom kozen haar familieleden telkens voor 'een ander', zoals haar opa voor haar Joodse oma? Trok ze, net als haar moeder, altijd een te klein jasje aan? Waarom was zij die relatie aangegaan en stopte ze er niet mee toen deze al snel vraagtekens opriep? De gevolgen van de manipulatieve relatie komen uit onverwachte hoek. Niet alleen vindt Pamela bevrijding van hem, en haar verleden, maar ook duidelijkheid en antwoord op die prangende vraag: wat is liefde?

Korte biografie Pam Lijdsman

Geboren in Utrecht, bezoekt Pam Lijdsman na haar verhuizing naar Zeeland daar de middelbare school in Goes en de Pedagogische Academie in Middelburg. In het laatste jaar wordt duidelijk dat ze geen baan in het onderwijs ambieert, maar ze rondt haar opleiding desondanks af. Omdat een andere studie geen optie is, gaat ze aan het werk bij een boekenclub in Amsterdam.

'Ik heb een onderwijzersdiploma, maar wilde eigenlijk altijd naar de Academie voor Journalistiek, Kunstacademie of Frans studeren', hoort ze zichzelf steeds vaker zeggen. Maar op de vraag, waarom ze dan op de Pedagogische Academie heeft gezeten, moet ze het antwoord vooralsnog schuldig blijven.

Terug in Zeeland, begint de schrijfster aan een avondstudie Frans maar breekt deze af om hem in te ruilen voor een opleiding Textiele Werkvormen. In die tijd valt ze in op diverse scholen. Door de geboorte van haar zoon kiest ze op haar 30 ste alsnog voor het onderwijs; de eerste jaren als handwerkdocent op een vrijeschool, later in Rotterdam bij het middelbaar onderwijs, een onderwijsopvangvoorziening en internationale schakelklassen. Naast haar werk schrijft ze verhalen en gedichten en schildert ze.

In een tussenjaar vindt ze werk en gaat als journalist aan de slag bij Maasstad Weedbladen, waar ze interviews maakt, en freelance bij het AD en een sporttijdschrift. Ze volgt schrijfcursussen en workshops o.a. bij de SKVR, Arjen Lubach en bij de schrijver Henk Weltevreden bij het Nivon in Rotterdam. Langzaam tekenen zich de contouren van een roman af.

Dan doet een relatie haar in een emotionele draaikolk belanden die jaren zal duren. Ten slotte neemt ze een drastisch besluit waardoor het lot een onvermijdelijke wending neemt.



Synopsis 'Gekke jij'

In hetzelfde jaar waarin de hoofdpersoon een leesclub opricht, verwerkt ze haar gestrande relatie met een asielzoeker en haar verleden. De leesavonden vormen het parcours door het boek.

Door haar zogenaamde 'achteruitkijken' laat Pamela haar leven aan zich voorbijtrekken en ontdekt de rode draad daarin. Haar drijfveer om op zoek te gaan naar de sterke, onafhankelijke vrouw, die ze in de ogen van de buitenwereld altijd al was, komt voort uit verborgen familiegeschiedenissen, een schromelijk verlangen naar bevestiging en een leven vol toevalstreffers.

Trok ze net als haar moeder altijd dat te kleine jasje aan? Waarom was de jonge asielzoeker in staat geweest haar mee te zuigen in zijn destructieve behoeften? Waarom was zij die relatie aangegaan en stopte ze er niet mee toen hij al snel vraagtekens opriep over de oprechtheid van zijn bedoelingen?

Zal het haar lukken om met haar verworven inzichten de ketenen te verbreken en eindelijk gelukkig te worden?

De roman is deels gebaseerd op waargebeurde feiten en is door de schrijfster in een dusdanige vorm gegoten dat de verschillende elementen zich laten voegen, van de loop van haar leven, de aanloop naar en de afsprong naar een nieuwe fase.

Het verhaal speelt zich voornamelijk af in Rotterdam en draait om Pamela en Joaquim. Daarnaast spelen nevenpersonages, zoals een zus van Pamela en enkele vriendinnen en kennissen een rol, als klankbord, maar ook als aanjager van de stappen die zij moet zetten.